

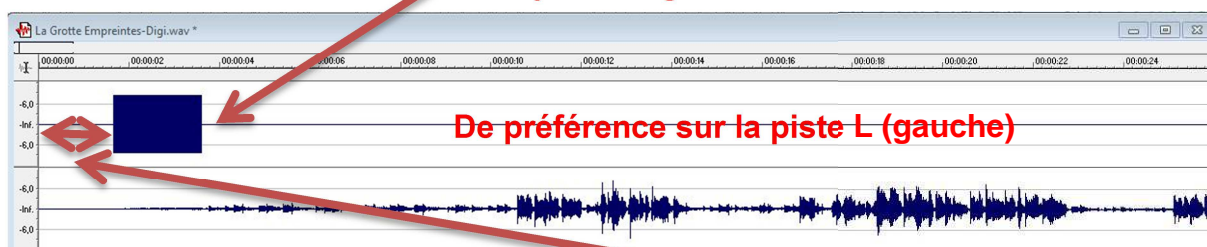


Réglage de la synchro en Digifréquence

Information valable pour synchro avec, par exemple, un Optima 5 en version V 5.3.3151

Vidéo / Piste Audio 48 kHz

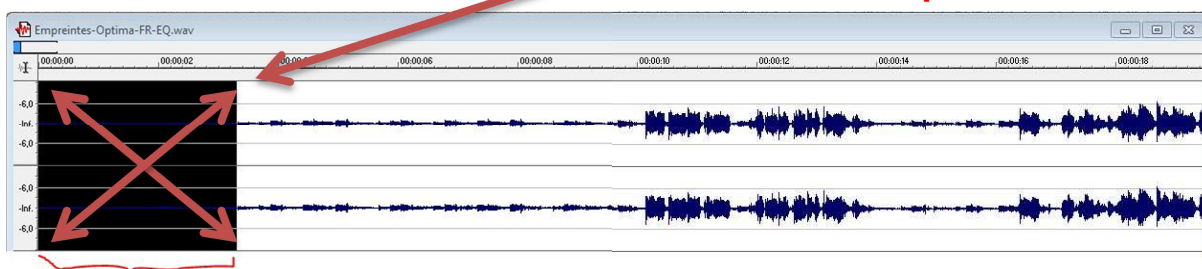
Insertion code Digifréquence
Rajouter également le code digifréquence à la fin



A 50 ms du début

Audio de l'Optima 32 kHz

Couper minimum 200 ms
du début et si possible 560 ms



Réglage à faire sur la Carte Emetteur de Zone RSF EmzII

Le réglage multitour permet de régler la synchronisation.

Il permet d'afficher une valeur de 0 à 250.

Chaque incrément de valeur correspond à 36 ms.

Total = 250 x 36 ms soit 9 secondes.

Remarque Importante : lorsque la valeur est à zéro, le système est conçu avec un décalage de 250 ms. Il faut donc prévoir au minimum de couper 200 ms dans l'audio de l'Optima, et de placer le digifréquence de départ à 50 ms du début. (il faut éviter de le mettre à zéro car certains lecteurs coupent pendant quelques millisecondes le son au démarrage de la lecture).

La valeur 560 ms est = Réglage 10 : Cette valeur permet une marge importante.

Soit 50 ms sur la vidéo + 560 ms sur l'audio = 610 - 250 = 360

Si l'afficheur indique 10 x 36 ms = 360