

Manuel d'utilisation

Réf. EmzII
Version Emz2 v1.2c

ÉMETTEUR DE ZONE



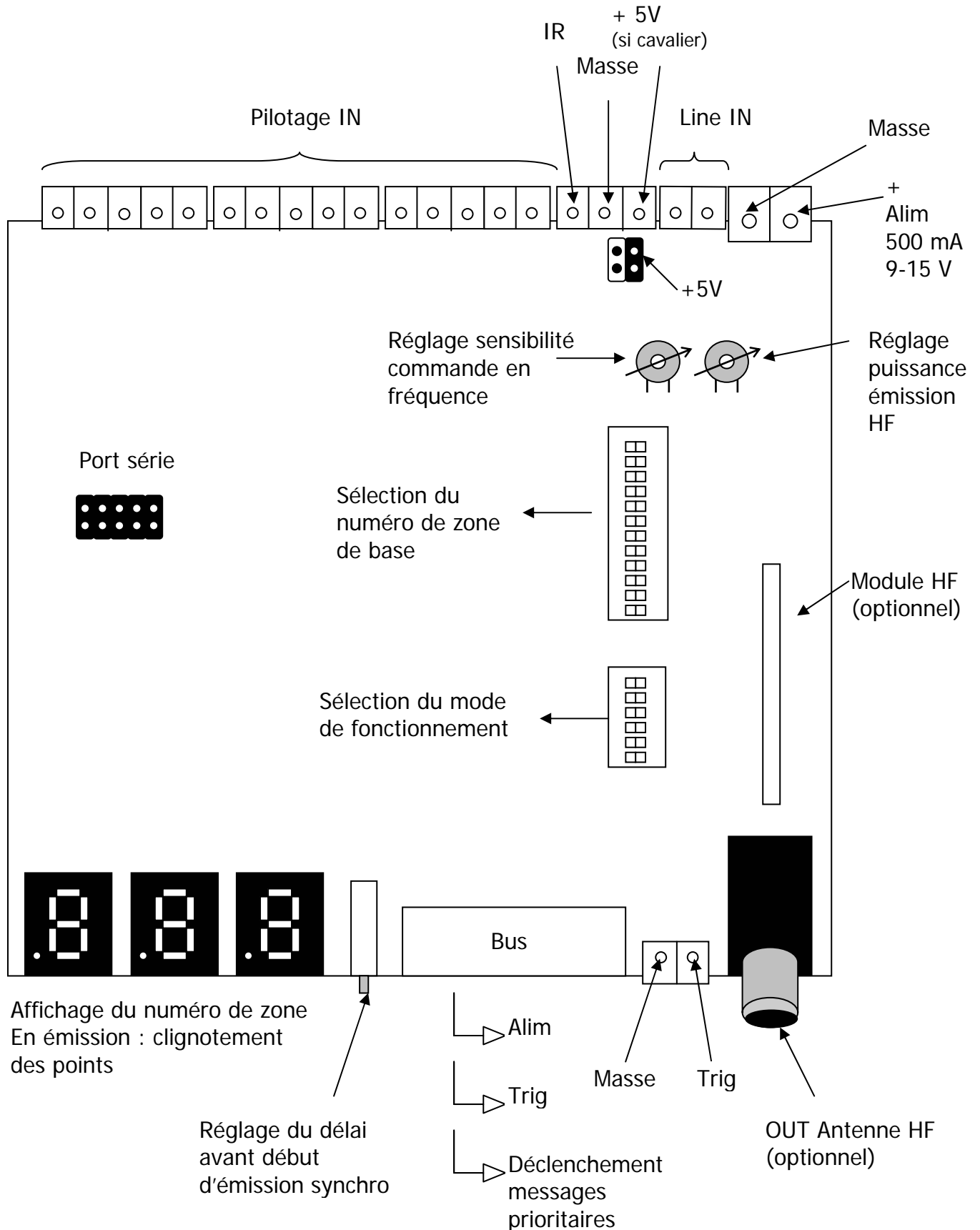
RSF

Parc de la Plaine 45 Avenue Marcel Dassault
31500 Toulouse – FRANCE

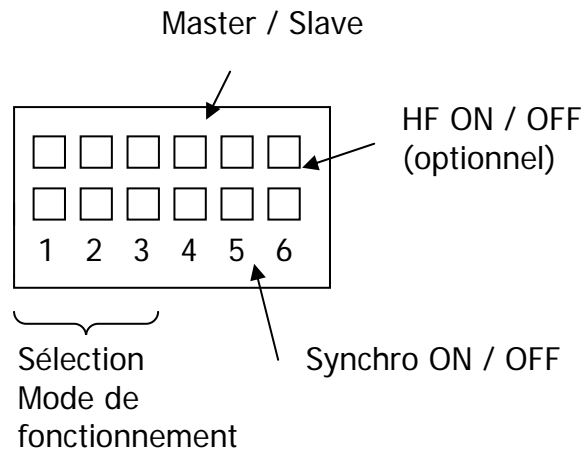
Tél. : +33 (0)5 61 20 79 09 Fax : +33 (0)5 61 80 00 94

E-mail : rsf@rsf-europe.com

CÂBLAGE ÉMETTEUR DE ZONE (Version : Emz2 v1.2c)




SÉLECTION DU MODE DE FONCTIONNEMENT




Sélection mode de fonctionnement

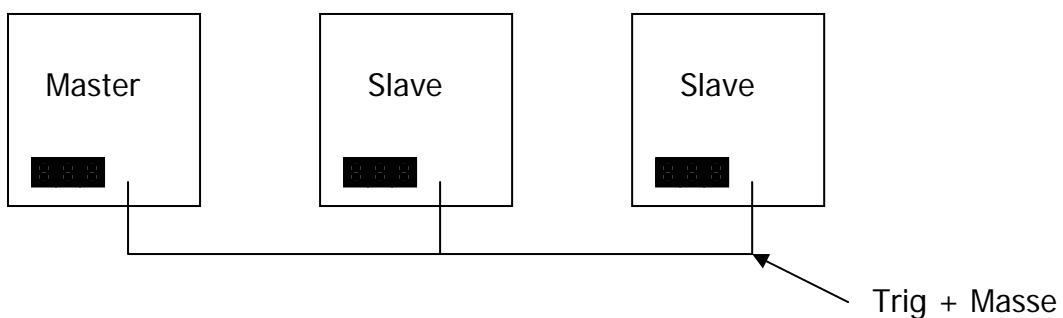
Master / Slave

Lorsque plusieurs émetteurs se trouvent dans un espace réduit, un brouillard infrarouge se crée. Ce qui perturbe la réception des codes émis. Ce problème peut être résolu grâce à la synchronisation des émissions infrarouges : le Trig.


A l'installation, mettre une carte en Master : 
4


Toutes les autres cartes devront être en Slave : 
4

Les cartes (la Master + les Slaves) seront reliées entre elles par l'entrée/sortie Trig. (Les Trigs peuvent être reliés par le Bus ou par les connecteurs situés à l'avant de la carte)





Synchro ON / OFF



Synchro Off :  5 Les sons appelés démarrent au début.

Synchro On :  5 L'émetteur émet un time code qui permet le déclenchement du son synchronisé sur une source extérieure (vidéo, ...).

HF ON / OFF (en option)

HF On :  6 Le module HF est activé.
L'émetteur émet alors en HF et en infrarouge.

HF Off :  6 Le module HF est désactivé.

Réglage puissance émission HF :   Potentiomètre
vu côté borniers

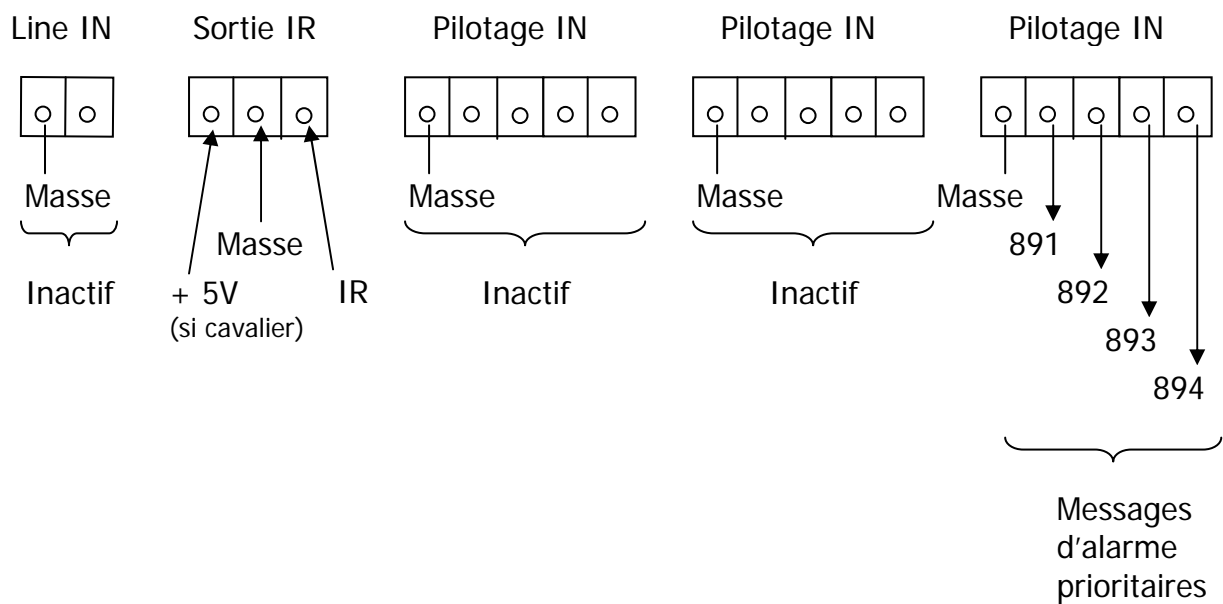
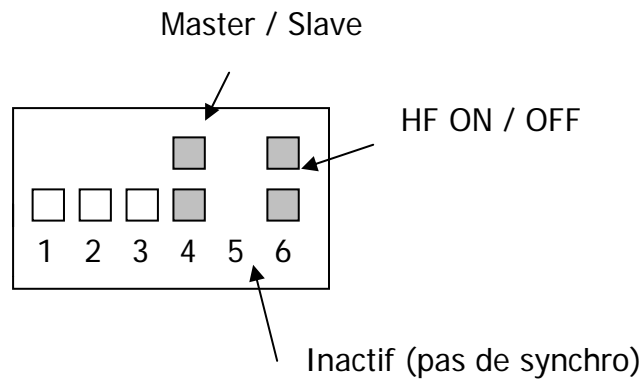
Puissance min Puissance max

Sélection mode de fonctionnement

- Mode 0 : Émission en continu du numéro de zone de base sélectionné (pas de synchro). Page 4
- Mode 1 : Émission déclenchée d'un numéro de zone (synchro ou non). Page 5
- Mode 2 : Émission déclenchée d'un numéro de zone (synchro ou non) avec messages d'alarme prioritaires. Page 6
- Mode 3 : Émission déclenchée d'un numéro de zone (synchro ou non) par code digifréquence avec messages d'alarme prioritaires. Page 7
- Mode 4 : Émission en continu du numéro de zone de base (non synchro) et, Émission déclenchée d'un numéro de zone (synchro ou non). Page 8
- Mode 5 : Déclenchement d'un son synchro au temps défini par un offset choisi (6 offsets programmables en secondes). Pages 9 - 10

Mode 0

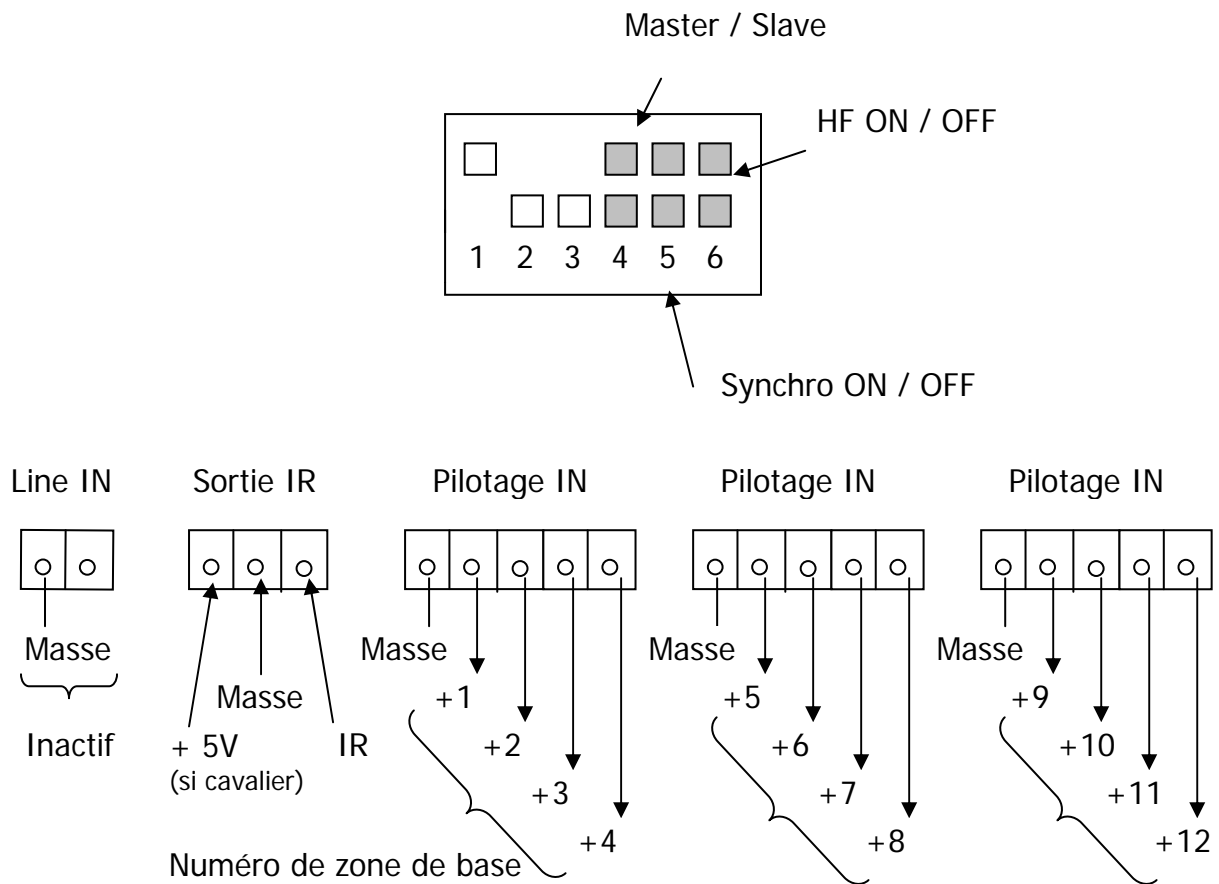
Émission en continu du numéro de zone de base sélectionné (pas de synchro).



Lorsqu'un message prioritaire est déclenché, il est émis en continu, quelle que soit l'activité de l'émetteur.


Mode 1

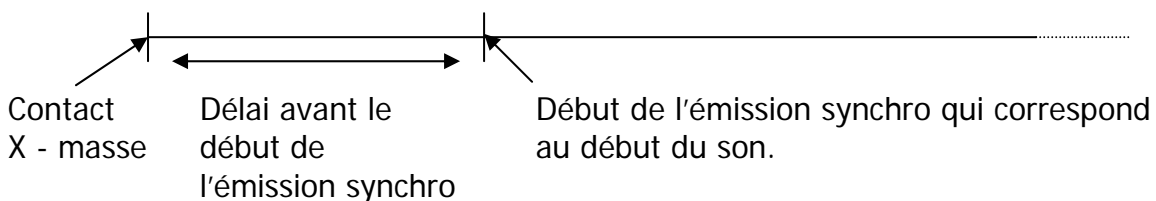
Émission déclenchée d'un numéro de zone (synchro ou non).



L'émetteur émet le numéro de zone de base sélectionné + X (1 à 12) tant que le contact X et masse est maintenu.

Si le contact n'est pas maintenu : pas d'émission.

Si synchro On :  Utilisation possible du réglage de délai avant le début de l'émission synchro (calage de la synchro).

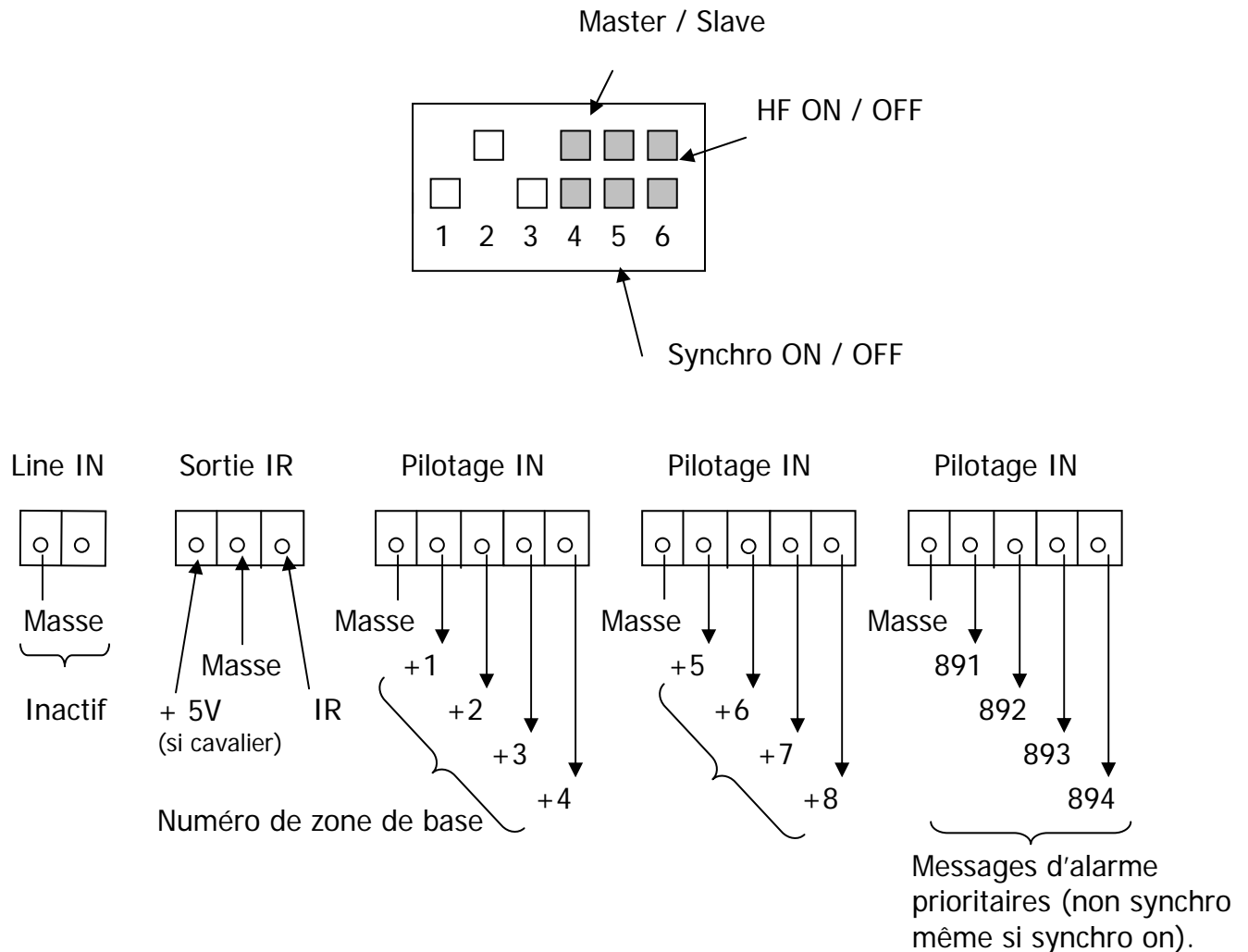


Délai avant le début de l'émission synchro = Valeur affichée (si modification de la valeur) X 36 ms (1 trame audio)

Possibilité de réglage : 0 à 9 secondes (250 x 36 ms).

Mode 2

Émission déclenchée d'un numéro de zone (synchro ou non) avec messages d'alarme prioritaires.



L'émetteur émet le numéro de zone de base sélectionné + X (1 à 8) tant que le contact X et masse est maintenu.

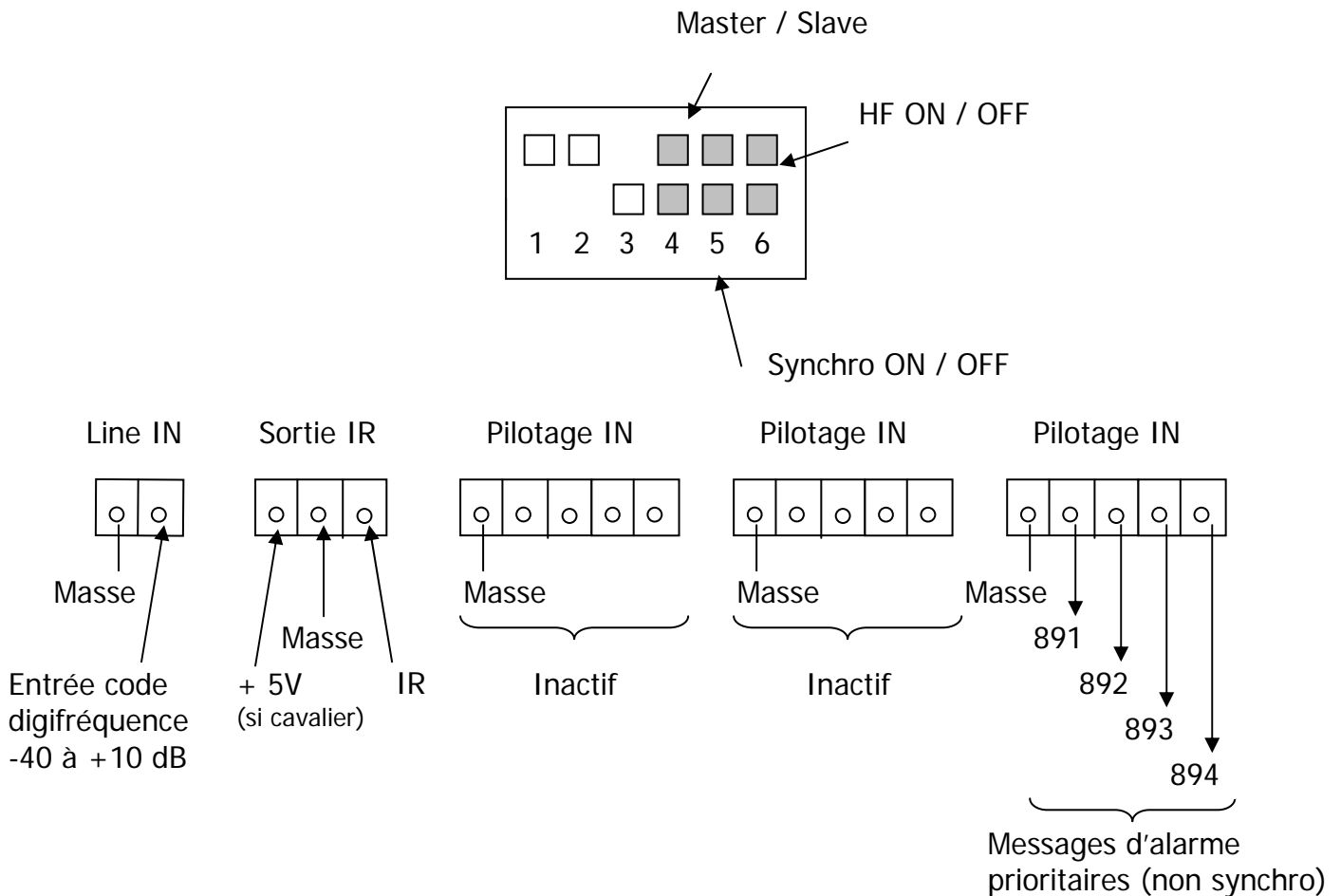
Si le contact n'est pas maintenu : pas d'émission.

Si synchro On : Utilisation possible du réglage de délai avant le début de l'émission synchro (Cf. mode 1).
5

Lorsqu'un message prioritaire est déclenché, il est émis en continu et non synchro, quelle que soit l'activité de l'émetteur.

Mode 3

Émission déclenchée d'un numéro de zone (synchro ou non) par code digifréquence avec messages d'alarme prioritaires.



A la réception du code digifréquence, l'émetteur émet le numéro de zone de base + le numéro de zone code digifréquence (en synchro ou non).

L'émission sera stoppée par la réception du code digifréquence :

« Arrêt émission + Reset synchro ».


Le time code sera ainsi réinitialisé (si synchro ON).

Lorsqu'un message prioritaire est déclenché (par contact) ; il est émis en continu et non synchro quelle que soit l'activité de l'émetteur.

Réglage sensibilité d'entrée : isole le code digifréquence par rapport aux bruits de ligne.

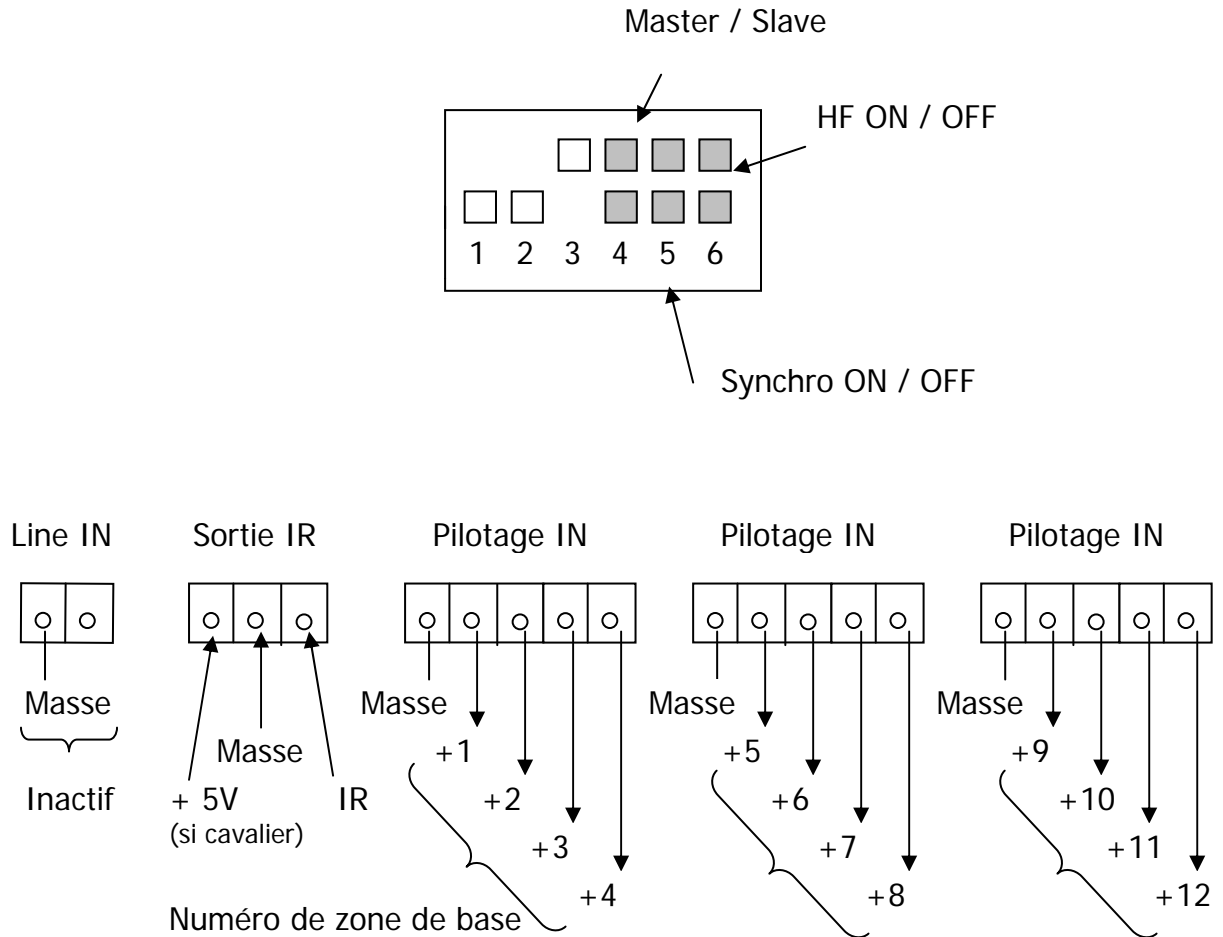


Code digifréquence : nous contacter.

Si synchro On :  Utilisation possible du réglage de délai avant le début de l'émission synchro (Cf. mode 1).

Mode 4

Émission en continu d'un numéro de zone de base (non synchro) et,
Émission déclenchée d'un numéro de zone (synchro ou non).



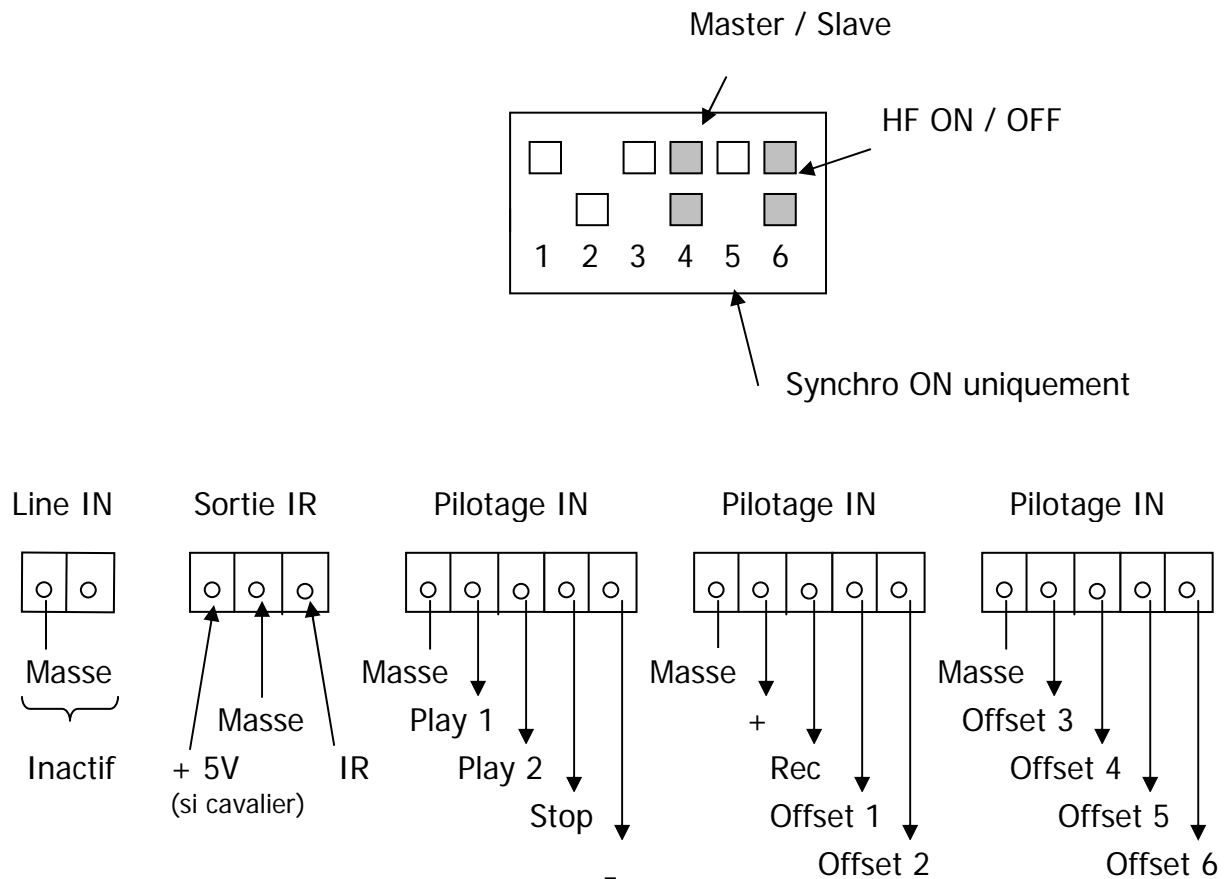
L'émetteur émet le numéro de zone de base sélectionné + X (1 à 12) tant que le contact X et masse est maintenu.

Si le contact n'est pas maintenu : émission du numéro de zone de base en non synchro.

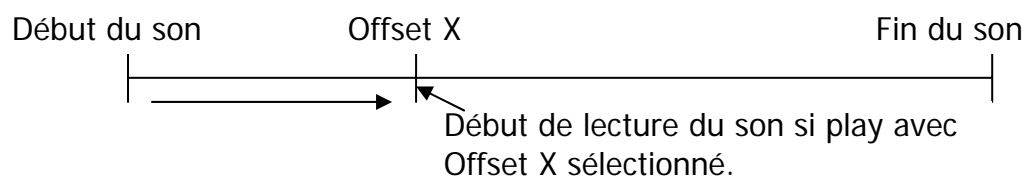
Si synchro On : Utilisation possible du réglage de délai avant le début de l'émission synchro (Cf. mode 1).
5

Mode 5

Déclenchement d'un son synchro au temps défini par un offset choisi (6 offsets programmables en secondes).



Programmation des Offsets



Exemple : Programmation Offset 1

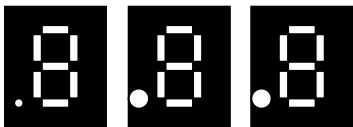
1. Sélectionner l'offset 1 (en reliant offset 1 à la masse). Ce contact sera maintenu pendant toute la programmation de l'offset.
2. A l'aide de + et - (contacts « + masse » et « - masse »), incrémenter ou décrémenter la valeur de l'offset 1.
La valeur en secondes s'affiche sur les 3 digits.



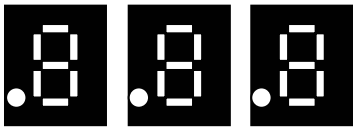
Valeur d'offset de 1 à 999 secondes.



Valeur d'offset de 1000 à 1999 secondes.



Valeur d'offset de 2000 à 2999 secondes.



Valeur d'offset de 3000 à 3999 secondes.

Il est possible de tester la valeur de l'offset en lecture (play).

3. Une fois la valeur d'offset validée, l'enregistrer avec une impulsion sur Rec (contact rec masse).

Idem pour la programmation de l'offset 2, mais en sélectionnant Offset 2 (relier offset 2 à la masse).

Déclenchement du son aux temps définis par les offsets choisis

1. Sélectionner l'offset où la lecture du son en synchro va débiter (offset 1 à 6). Ce contact doit rester maintenu pendant la lecture du son.

Remarque : pour un offset de 0 seconde, c'est à dire au début du son, ne pas sélectionner d'offset et faire play.

2. Play 1 → émission du numéro de zone = numéro de zone de base + 1
Play 2 → émission du numéro de zone = numéro de zone de base + 2
Stop → émission d'un stop et reset synchro

Remarque : si les numéros de zone appelés par Play 1 et Play 2 sont affectés au même son, le passage de l'un à l'autre (sans faire stop) permet de resynchroniser le son des players en cours de lecture.

Le réglage du délai avant le début de l'émission est inactif (Cf. mode 1).



PROGRAMMATION DES N° DE ZONES

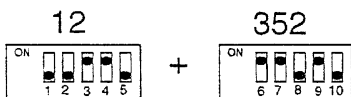
Ajouter les deux colonnes

EXEMPLE :

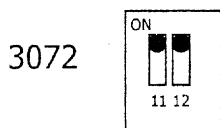
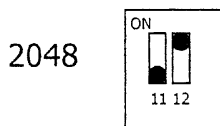
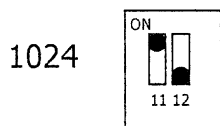
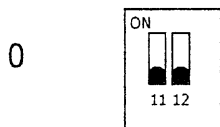
Programmer la zone n° 364

Ajouter la zone n° 12

+ la zone n° 352



Zone n°



Fabriqué par:
RSF

45, Avenue Marcel Dassault
Parc de la Plaine
31500 TOULOUSE - FRANCE

Tél : 05 61 20 79 09 - Fax : 05 61 80 00 94
Tél int. : +33 5 61 20 79 09 - Fax int. : +33 5 61 80 00 94

Zone n°	Interrupteur n°				
	1	2	3	4	5
0	ON				
1	ON				
2	ON				
3	ON				
4	ON				
5	ON				
6	ON				
7	ON				
8	ON				
9	ON				
10	ON				
11	ON				
12	ON				
13	ON				
14	ON				
15	ON				
16	ON				
17	ON				
18	ON				
19	ON				
20	ON				
21	ON				
22	ON				
23	ON				
24	ON				
25	ON				
26	ON				
27	ON				
28	ON				
29	ON				
30	ON				
31	ON				

Zone n°	Interrupteur n°				
	6	7	8	9	10
0	ON				
32	ON				
64	ON				
96	ON				
128	ON				
160	ON				
192	ON				
224	ON				
256	ON				
288	ON				
320	ON				
352	ON				
384	ON				
416	ON				
448	ON				
480	ON				
512	ON				
544	ON				
576	ON				
608	ON				
640	ON				
672	ON				
704	ON				
736	ON				
768	ON				
800	ON				
832	ON				
864	ON				
896	ON				
928	ON				
960	ON				
992	ON				