



RSF Europe SA
 43A, rue Principale
 L-8376 KAHLER G-D Luxembourg
 E-Mail : tech.support@rsf-europe.com



RSF
 45 Av, Marcel Dassault
 31500 TOULOUSE France
 www.rsf-europe.com

Digifréquence

Principe

Méthode de programmation des Digifréquences

Par exemple pour une vidéo en boucle

- Insérer au début du fichier son de la vidéo (sur une seule piste la gauche par exemple) la commande Cde01-xx.wav
- et à la fin du fichier son la commande CdeArret-xx.wav.



Nous fournir le fichier son correspondant.

La commande Arrêt est à 500 ms avant la fin. Les 500 ms à la fin sont utiles pour permettre au système une bonne détection dans la boucle.

Il faut que l'on puisse enlever 100 ms de son au début de ce fichier.

Le système de synchro EMZ rajoute ces 100 ms et donne la possibilité de régler la synchro (réglage fin)

Par exemple pour des vidéos dans une borne multimédia

Pour la vidéo 1

- Insérer au début du premier fichier son de la vidéo 1 (sur une seule piste la gauche par exemple) la commande Cde01-xx.wav
- et à la fin du fichier son la commande CdeArret-xx.wav.





Pour la vidéo 2

- Insérer au début du deuxième fichier son de la vidéo 2 (sur une seule piste la gauche par exemple) la commande Cde02-xx.wav
- et à la fin du fichier son la commande CdeArret-xx.wav.

Pour la vidéo 3

- Insérer au début du deuxième fichier son de la vidéo 2 (sur une seule piste la gauche par exemple) la commande Cde02-xx.wav
- et à la fin du fichier son la commande CdeArret-xx.wav.

Etc. jusqu'à 99

Remarque

Si la programmation de la borne multimédia demande que l'on puisse arrêter un son on peut utiliser la commande Cde00-xx.wav

Nous fournir les fichiers son correspondants.

La commande Arrêt est à 500 ms avant la fin. Les 500 ms à la fin sont utiles pour permettre au système une bonne détection de la vidéo suivante.

Il faut que l'on puisse enlever 100 ms de son au début de ce fichier.

Le système de synchro EMZ rajoute ces 100 ms et donne la possibilité de régler la synchro (réglage fin)